

# BARCELONA FIL MUSICAL (BCN/FM)

## Pacte per Barcelona · Maig 2020

### DESCRIPCIÓ

**Barcelona Fil Musical** és un programa pensat per connectar tots els aspectes de la cadena de valor de la música: aprenentatge i ensenyament, creació i interpretació artística, cohesió social, experiència cultural i experiència professional; en un programa d'accions i activitats destinat als ciutadans amb l'objectiu de fer de la música un pilar del seu benestar quotidià i la seva formació ciutadana.

### FORMATS

- **Presencial.** A través de la xarxa de Centres Cívics, per la seva proximitat, integració i capacitat d'arrelament amb les diverses realitats de la ciutat, amb el suport d'altres equipaments públics com l'Auditori, el Museu de la Música o les Fàbriques de Creació.
- **Online.** Activitats i accions a la xarxa, en plataformes pròpies o en col·laboració amb altres projectes implicats.

### PAUTES DEL PROGRAMA

- Els eixos temàtics del programa serien:
  - a) **Educació artística musical.** Educar la competència artística dels ciutadans.
  - b) **Música i transformació social.** La música com a eina per a la cohesió social, la valorització i integració de la diversitat, la transmissió de valors i la millora de la qualitat de vida de la ciutadania.
  - c) **Consum musical.** Desenvolupament del teixit professional i econòmic de l'activitat musical i foment del consum cultural.
- Definir un **catàleg d'activitats** i els segments de població als que poden dirigir-se.

- Desenvolupar i promoure aquest programa amb una **perspectiva internacionalitzadora**, aprofitant les xarxes internacionals ja existents per a potenciar la mobilitat d'artistes i impulsant Barcelona com a referent cultural.
- **Crida a entitats del sector** perquè proveeixin activitats que es puguin adaptar al programa.
- **Fomentar i desenvolupar l'ús dels equipaments culturals com a espais d'escolarització**, contribuint a l'actual necessitat d'espais derivada de la Covid-19.
- **Coordinar la difusió i la promoció de les activitats** a través de totes les xarxes, socials i físiques, de les pròpies entitats de les institucions que hi participin.

## **OBJECTIU: Fer de la música un pilar del benestar social quotidià i de la formació ciutadana**

La proposta no es centra en desenvolupar programacions d'activitats o concerts sinó en coordinar i adaptar activitats que ja programen habitualment les entitats col·laboradores del programa, amb una perspectiva global i coordinada de ciutat i sota uns paràmetres definits pel programa, i difondre-les a través d'una xarxa que en multipliqui els impactes i en fomenti la participació i assistència a les mateixes.