

# Pacte per Barcelona

Un nou impuls per la ciutat

## ACTA - RESUM DE LA PRIMERA REUNIÓ DE LA TAULA SECTORIAL DE CULTURA, EDUCACIÓ, INTERNACIONAL, CIÈNCIA I ESPORTS

21 de maig 2020

El 21 de maig va tenir lloc la primera reunió telemàtica de la taula sectorial de Cultura, Educació, Internacional, Ciència i Esports, com a continuació del procés de treball per arribar a un Pacte per Barcelona i com a concreció del pla de treball iniciat en la sessió plenària del 28 de març.

A la reunió van participar uns 35 representants d'entitats i institucions representatives del sector, a més dels representants dels grups municipals.

### 1/ Inici de la sessió

L'**alcaldessa** obre la sessió destacant la importància de reactivar la ciutat amb una mirada no només a l'emergència actual sinó a curt i mig termini, dels reptes que hem d'afrontar i de les oportunitats ens planteja aquesta crisi. Posa en valor que el Pacte és fruit del caràcter d'aquesta ciutat, del seu teixit associatiu, en el sentit més ampli, i de les xarxes de solidaritat del barri, que han donat resposta a la situació actual. També posa molt en valor la voluntat d'impulsar i participar de tots els Grups Municipals. Exposa la rellevància de les taules sectorials i que l'objectiu d'aquest Pacte és identificar els grans reptes i les principals estratègies en els propers tres mesos. Destaca la singularitat de la Taula, per la seva pluralitat i transversalitat, així com la idea de la necessitat d'innovació, imaginació i creativitat en aquesta situació inèdita que ha canviat el món sencer i que no sabem quina durada tindrà, destacant la importància de la col·laboració públic-privada. Assenyala que hi ha sectors molt afectats com és la cultura, especialment vulnerable pel distanciament social, que l'Ajuntament ha aprovat mesures de xoc per recolzar el teixit social però que s'han de pensar estratègies de ciutat a mig i llarg termini, i que no es pot prescindir tampoc de l'educació i de l'esport per aquest distanciament. Ressalta la necessitat de les escoles per als infants i joves, com a lloc de creixement, igualtat d'oportunitats, cures i acompanyament emocional, que els protocols sanitaris dificulten la tornada però que s'ha de fer possible, de la mateixa manera que l'esport, tant important per la ciutat. També destaca la ciència com a sector estratègic, que la situació actual ha evidenciat més que mai la seva importància. Agraïeix a tots els sectors per la feina feta a la ciutat i les propostes que han presentat, així com les fórmules imaginatives que han posat en marxa des de l'inici del confinament.

La regidora **Laia Bonet**, que farà de moderadora, reitera l'agraïment a tots els agents. Explica que s'han creat les quatre taules sectorials per ser més operatius, i el

funcionament de la taula: aquesta primera reunió té com a objectiu una pluja d'idees de tots els participants, les propostes més extenses les poden enviar i amb tota aquesta informació es realitzarà un document de síntesi que s'enviarà abans de la propera reunió del dia 10 de juny. Exposa que en el cas que la diversitat de temes ho requereixi es podrien fer reunions d'algunes de les temàtiques de manera separada.

Pren la paraula el regidor **Joan Subirats** que recorda que en l'àmbit concret de Cultura, Educació i Ciència, que és el que estan gestionant des de la seva àrea, estan oberts a ajudar a preparar i presentar propostes, celebrant les reunions que considerin necessàries. Ressalta que la idea és poder enriquir el document final del Pacte per Barcelona.

## **2/ Torn obert de paraules**

La regidora obre el torn obert de paraules, començant pels Grups Municipals del Consistori.

**La regidora d'Esquerra Republicana de Catalunya, Gemma Sendra**, exposa que en aquests dos mesos de confinament s'han presentat propostes i s'han treballat escenaris i que ara aquestes propostes s'han d'endregar. Continua exposant que hi ha molta gent que s'ha quedat fora de les Taules i per això ens toca ser molt eficaços en les propostes. Destaca la complexitat de la taula però alhora permet compartir una visió transversal de la ciutat. Els àmbits que formen aquesta Taula s'han de ressituar en les polítiques municipals, ja que formen part del que ens construeix i ens fa rellevants en aquesta ciutat i per tant s'ha de ressaltar que cal parlar d'inversió en el futur de la Ciutat. Exposa que ara toca rescatar, després relançar i per últim transformar, perquè res es podrà fer en les mateixes condicions que abans. Destaca el valor de la ciència i el coneixement compartits, que són bàsics per planificar i definir estratègies i essencials per al futur. Exposa que tots som responsables d'una cadena de valor, que hem de ser creatius i posar els recursos al servei de la ciutat i de la ciutadania, per això hem d'actuar a tres nivells: la primera prioritat és l'educació, en la que tots ens hem d'implicar en els problemes que presenta; en segon terme és necessari enfortir el teixit productiu i també la ciència, la recerca i l'esport, creant eines per al seu creixement i compartint els recursos tant humans com d'infraestructures; i finalment, hem de donar lloc als centres nacionals científics i de creació en l'àmbit internacional, que ens connecten amb el món i creen coneixements compartits; així aconseguirem fer aquesta ciutat més democràtica i més participativa en el món.

**La regidora Laia Bonet** exposa que si hi ha entitats que no formen part de la taula però que tenen aportacions que poden ser interessants, les poden fer arribar al correu electrònic de contacte. Recorda que hi haurà una web on s'integrarà la informació i serà accessible per a tothom.

**El regidor Ferran Mascarell, Junts per Catalunya,** exposa tres idees: la importància de la cultura, la ciència, l'educació i l'esport i la solidaritat internacional, aquests àmbits han quedat molt tocats pels efectes de la pandèmia però tenen debilitats que venen de molt lluny i ara és el moment de trobar solucions a curt, mig i llarg termini; la segona idea és que les institucions públiques s'han d'endeutar, les administracions han d'assumir part dels dèficits provocats com a conseqüència de la situació; per finalitzar, s'ha de fer un diagnòstic, un pla de reinici, d'impuls i de reinversió per resoldre les situacions més dures del moment. Destaca el seu compromís per a que la política sigui la millor política, la de desfer nusos per sortir de la crisi.

**El regidor de Barcelona pel Canvi, Manuel Valls,** exposa que les regles d'aquest exercici urgent que avui iniciem són mínimes, però totes les parts les han de tenir clares: la primera és la més fàcil, escoltar i dialogar; la segona és ser útils, la pregunta és quina contribució pot fer l'esport, el sector educatiu i el sector de la ciència per la recuperació de Barcelona, és important que els participants de la Taula es col·loquin per sobre dels interessos que representen i pensar en l'interès general en els propers dos mesos; la tercera regla, que és fonamental, és donar forma a un projecte que impulsi la recuperació de Barcelona a mig termini, no és un projecte per transformar Barcelona, perquè no és un moment per a propostes sinó per escoltar i tenir una visió àmplia i estratègica, prioritzant el que pot tenir més impacte en la recuperació.

**El regidor Óscar Ramírez, del Partit Popular,** exposa que avui és moment d'escoltar l'experiència de les entitats que participen a la Taula, que és molt plural i reflecteix la transversalitat de la ciutat de Barcelona, és un espai on hem de definir i validar les prioritats de Barcelona. Manifesta la disposició del seu grup municipal per fer arribar les propostes i posar en comú de manera coordinada, cadascú des del seu posicionament, per a treballar en la desescalada i el post COVID, i posar al centre els interessos de Barcelona. Destaca que tots hem de construir les bases del Pacte de Ciutat amb la col·laboració pública - privada i donar el nou impuls que es mereix la ciutat de Barcelona.

**La regidora de Ciutadans, Marilén Barceló,** exposa que estem vivint una incertesa tant en l'àmbit de la salut com en l'àmbit econòmic i és necessari un pacte de consens i acords en àmbits tant importants com la cultura, l'esport, l'educació i la ciència. Destaca que l'àmbit de la cultura no ha estat mai fàcil, que va de la mà de la incertesa, igual que les activitats esportives i per això cal mesures que no es dilatin en el temps i que ajudin a totes les entitats, a les petites i a les més grans. Posa en valor tota la activitat feta per l'àmbit educatiu, que han treballat amb les noves tecnologies i que han de tornar amb tota la prevenció i seguretat, tant les escoles públiques com les concertades. Manifesta la disposició del seu grup municipal per escoltar les entitats i arribar a acords entre els Grups Municipals i el Govern per fer mesures útils i eficients i que no es dilatin en el temps.

A continuació s'obre el **torn de paraula dels representants de les entitats participants.**

**La Sra. Montserrat Morera, representant del CAB,** exposa que des del CAB defensen sobretot les petites associacions que fan cultura a peu de carrer, de proximitat, com ateneus, casals, etc., i manifesta que s'ha de posar en valor la tasca d'aquests equipaments que promouen la cultura popular i donar-los suport en el funcionament diari i en el manteniment de les infraestructures, que és el que ha permès fer activitats online, sense oblidar que la cultura ha ajudat a passar moltes hores del confinament. Explica que s'ha d'ajudar a la reprogramació d'activitats, ja que moltes activitats tindran inicialment pèrdues per les condicions en que es podran reiniciar. Manifesta que s'ha de fer un reconeixement a equipaments privats que fa molts anys que funcionen i que tenen una clara vocació pública, com els ateneus, i que han de ser dotats de convenis dignes i unificar criteris a tots els districtes. Informa que hi ha d'altres entitats que formen part de la Plataforma de Gestió Comunitària, que presentaran les seves aportacions i que demanen compromís per garantir el model de gestió ciutadana, el manteniment de convenis i que es compti amb projectes de proximitat i es garanteixi la dotació pressupostària, i sobretot demanen un compromís en l'àmbit cultural vinculat a la lògica público cooperativa comunitària de base. Manifesta que faran arribar un text amb totes aquestes propostes a la secretaria.

**La Sra. Anna Terrón, representant de la Fundació Catalunya Europa,** explica que una de les funcions de la Fundació es preocupar-se de l'encaix de Barcelona en UE i en àmbit internacional. Manifesta la seva absoluta disposició en l'objectiu de relançar Barcelona i en relació amb el posicionament de la ciutat en un món de ciutats en xarxa, en un món d'interrelació que al seu parer no s'acabarà però si es reconfigurarà. Per tant, considera que haurem de ser capaços d'establir les línies amb totes les entitats locals i amb totes les capacitats d'encaix en els espais més grans dels que disposem.

**El representant de la Fundació Jaume Bofill, Ismael Palacín,** reflexiona que en aquests moments un Pacte per Barcelona és clau, perquè des del seu punt de vista hi ha el risc de que la post crisi vingui dominada per la recuperació econòmica i la cobertura de necessitats bàsiques, que són imprescindibles, però no l'únic que necessitarem a llarg termini. Exposar que, com a Fundació, en el tema d'educació, tenen molta preocupació per la pèrdua d'aprenentatge que representa sis mesos de desconexió escolar, sense precedents en tot el món, tenint en compte que la recerca de la que disposen constata que només les pèrdues d'estiu signifiquen una diferència de fins a dos cursos entre alumnes amb famílies instruïdes i famílies no instruïdes, i que les conseqüències com l'absentisme i l'abandonament poden durar anys. Exposar que han fet propostes al Departament d'Ensenyament i al Consorci d'Educació especialment enfocades a les competències que té la ciutat de Barcelona, els hi preocupa molt el punt de partida que tenim, ja que les desigualtats estan en temps de fora de l'escola i tot i que Barcelona té molta riquesa en entitats està subdesenvolupada en polítiques d'equitat extraescolar. Reclama que a Barcelona s'ha escrit una retòrica molt llarga sobre les ciutats educadores però que no s'ha posat en pràctica. També posa de manifest que l'estiu té dotze setmanes però que la majoria de famílies no tenen quatre o cinc setmanes de vacances, per tant, considera que tenim el deure de garantir programes d'estiu amb suficient cobertura i qualitat. Finalment, exposar que s'ha d'abordar el problema de la bretxa digital, que no és tant disposar de connexió o d'ordinador a casa com invertir com a ciutat en cultura digital comunitària, en el que s'ha invertit de

manera insuficient. Apunta que en una o dues setmanes faran arribar les seves aportacions.

**La Sra. Mayo Fuster, en representació de la UOC**, explica que forma part d'un grup de treball, Grup Barcola, que junt amb l'Ajuntament estan treballant temes d'economia col·laborativa i d'innovació digital a la ciutat. Destaca el context d'oportunitat actual, sobretot per a la transformació a nivell econòmic des d'una perspectiva àmplia, que inclou també la cultura i el teixit lligat a l'educació, etc., i l'oportunitat d'aquest context per afrontar la crisi ecològica i incorporar una perspectiva feminista. Considera que, en gran mesura, el COVID és resultat de l'excés dels usos de recursos naturals que fem, i d'altra banda, exposa que les dades en temes de violència de gènere durant l'estat de confinament són molt greus. També destaca l'oportunitat que suposa aquest moment per a la digitalització i plataformització de tots els teixits, en el que s'ha viscut una acceleració d'un procés que ja s'estava donant i que s'ha incorporat en tots els àmbits d'activitat econòmica i també en educació i cultura, i que romandrà després del desconfinament. Assenyala la importància que l'Ajuntament i el teixit de la ciutat s'acompanyin en un programa específic de digitalització i plataformització, a través de connectar actors de la ciutat que ajudin a donar recursos digitals i incorporar els sectors pendents. D'altra banda, exposa que plataformes com Amazon i Facebook han agafat un rol molt important en el confinament respecte a mantenir la comunicació i la distribució de comerç i la importància d'una política respecte al control i el poder que tenen aquestes plataformes, sobretot considera essencial tenir una política d'intel·ligència artificial, ja que aquestes plataformes controlen moltes dades que poden ajudar a gestionar la crisi del COVID, les cadenes de contagi i aglutinar dades en aquest sentit. Considera que a nivell internacional, és important l'articulació amb altres ciutats per donar resposta a una nova globalització. Posa com a exemple Seül, que està impulsant un intercanvi entre ciutats en aquest nivell i menciona que l'Ajuntament ha fet un pas juntament amb altres ciutats europees. Finalment exposa la necessitat de crear dimensió global i també local, promovent l'economia local de proximitat.

**El Sr. Josep Ferrer, d'IEMed**, explica que des de l'IEMed gestionen coneixement i vàries xarxes en l'àmbit acadèmic i de societat civil que formen el seu valor afegit i és el que poden oferir. Posa de manifest que hi ha un component internacional clar que és contribuir a la responsabilitat que té Barcelona com a punta de llança de la causa mediterrània, molt important des del punt de vista de la reputació de la ciutat. Manifesta que poden aportar la creació de coneixement, grups de reflexió i interacció a nivell del mediterrani amb diferents perfils: àmbit acadèmic, societat civil, amb representant institucionals i a més, fa constar que a Barcelona està ubicada la Secretaria per l'Europa Mediterrània. Exposar que l'any 2020 es commemora els 25 anys del procés de Barcelona i és una oportunitat de cara al futur per repensar les relacions d'Europa amb els veïns del sud i des de la mediterrània amb una nova mirada on l'aproximació local ha de tenir un pes específic. Apunta que a part del tema institucional, l'IEMed també treballa a nivell local amb temes d'interculturalitat i tenen experiències interessants, tant en tallers com escoles per promoure la interculturalitat, i aprofita per posar de manifest que les comunitats d'origens diversos a Barcelona fa més palès el risc d'exclusió i segregació. Finalment esmenta que tenen experiència en

activitats culturals per posar en valor artistes de diversos orígens mediterranis amb la idea de promoure l'esperit d'interculturalitat.

**El director de Casa Asia, Javier Parrondo**, señala que incorporar el elemento internacional es clave en toda estrategia de recuperación económica. Expone que pueden aportar esta variable con el apoyo de las embajadas y consulados, ya que forman parte de una red de diplomacia pública junto con Casa Árabe, Casa Mediterránea, Centro Sefarad, Casa África, etc. Destaca tres ideas:

- Elaboración de un repositorio de Buenas Prácticas, sobre todo procedentes de países asiáticos que pudieran ser aplicables a Barcelona, ciudades como Seúl, Pekín, Bangkok.
- Creación de un espacio Asia donde poder acoger a instituciones con vínculo en estos temas para agruparlas, como Corea Foundation, Japan Foundation y Casa Confucio.
- Contar con el tejido asociativo asiático. En particular con las comunidades que están tan presentes en Barcelona como es la China y la Pakistání, con el valor que ha tenido su implicación en la aportación de material sanitario en la crisis del coronavirus. Considera necesario utilizar todo el potencial del tejido asociativo, y Casa Asia puede asumir el papel de creación de una plataforma informal de puesta en común y trabajar en el proceso de recuperación económica.

**El representant d'Open Society, el Sr. Jordi Vaquer**, apunta tres dificultats que tindrem en els propers dos anys en la projecció internacional:

- Una imatge molt tocada per la crisi sanitària i econòmica.
- La pèrdua del factor d'atracció de la ciutat.
- El mínim pes que té la proximitat.

En relació amb aquestes dificultats, considera que Barcelona presenta tres fortaleses a desenvolupar en els propers dos anys:

- El bon posicionament de la ciutat en temes d'actualitat: repensar la ciutat verda, com el model de les súper illes que pot ampliar i exportar; el focus en el grups vulnerables, l'economia de les cures i economia feminista; i una posició ètica i crítica davant la tecnologia, des de les apps de seguiment a la biotecnologia.
- És un moment d'apostar fort i guanyar espai en Amèrica llatina, tenim moltes coses en comú, començant pel castellà, però tenim la distància geogràfica. Ara que la distància s'escurça perquè es perd la necessitat d'anar i tornar, és el moment de fer aquesta aposta, perquè el nostre sector cultural i educatiu es posicioni.
- També és un moment de mirar cap a l'Est, amb relació a connexions amb ciutat asiàtiques innovadores. Barcelona és una ciutat que ha apostat molt per la connexió amb la Xina i les ciutats xineses, però la resistència del totalitarisme serà molt definitiva en els dos propers anys, i hauríem d'apostar amb força per ciutats com Budapest, Estambul, i de la Índia, etc., que s'estan convertint en estandards de resistència d'aquestes tendències autoritàries i populistes, posicionar-nos a prop d'alcaldes de Brasil, la Índia, i demostrar que Barcelona

està al seu costat i no només al costat de grans ciutats xineses amb gran producció industrial i gran capacitat de patentar tecnologia.

**La Sra. Emilia Saiz, representant de CGLU**, considera que es impensable pensar en el post-COVID simplement com a recuperació, des de la seva experiència de organització mundial de ciutats ve necessari pensar en transformació, perquè si no la recuperació probablement no sea possible. Pone de manifest que la perspectiva que tenen de esta mesa es intentar assegurar un pacte global. La intervenció finaliza per problemes de connexió.

**El Sr. Joaquim Llimona, de la Fundació del Centre d'Estudis Internacionals**, explica que el Centre d'Estudis Internacionals és una fundació entre el Ministeri d'Afers Exteriors, la Universitat de Barcelona i la Caixa i que la seva tasca essencial és la formació de funcionaris internacionals i aspirants a diplomàtics, i que la posen a disposició de la ciutat. Apunta, que la seva participació a la Taula és també com antic Comissionat d'Afers Internacionals de l'Ajuntament de Barcelona i aporta quatre idees:

1. Incrementar els intercanvis amb altres ciutats, no només amb l'esperit d'aprendre de bones pràctiques sinó de crear plataformes per generar projectes de manera conjunta.
2. A Barcelona tenim tot un teixit diplomàtic de certa densitat i capacitat d'irradiar coses del món cap a Barcelona. Tenim la Unió pel Mediterrani i una xarxa de Consolats importantíssima que s'ha d'aprofitar.
3. Hi ha una atenció creixent al món global de la societat internacional organitzada de la realitat urbana. Cada vegada es dimensionen més projectes d'urbanismes multilaterals i de la Unió Europea a nivell de ciutat, el motiu és perquè en poc espai hi ha gran impacte per la concentració de persones. Hem d'estar atents al que la Unió Europea i el Banc Mundial posaran en marxa per donar suport a les ciutats.
4. Una línia que seguim a Barcelona és el multilateralisme. Es necessita una resposta estructurada global. En aquest sentit, Barcelona que sempre ha estat una ciutat oberta, hauria de donar suport, que es podria traduir en acollir iniciatives d'aquesta naturalesa.

**El Sr. Pol Morilla, en representació de CIDOB**, comparteix la visió de que hi ha un desafiament molt important com a conseqüència de la crisi del coronavirus, que és un reforç creixent dels estats-nació en les relacions internacionals, i alhora un repte molt important de necessitat de millora dels sistemes de governança global en un moment en que les institucions internacionals es troben bloquejades per lluites de poder. Exposa que a les ciutats, i Barcelona té un pes molt important des de fa molt temps, la resposta de la crisi de la Covid passarà per la descentralització i la bona cooperació entre diferents nivells de govern, no amb una lògica jerarquitzada de la resposta de la crisi, per molt que es reforcin els Estats. Les ciutats han de ser la resposta de la recuperació i no només de la contenció de la pandèmia. Esmenta que al CIDOB tenen el programa de Ciutats Globals, en bona part finançat per l'Ajuntament de Barcelona, en el que treballen identificant les bones pràctiques en altres ciutats, que en bona part passen per major autonomia fiscal i major autonomia financera com Nova York i Chicago, que estan tenint protagonisme en la resposta i no només la confrontació de la



pandèmia, considera que les ciutats han de jugar un paper més incisiu en el que és el marc de recuperació.

**La Sra. Judit Carrera, del CCCB,** presenta tres punts:

1. La situació en la que estan els grans equipaments museístics de la ciutat, que s'estan preparant per les reobertures plenes d'interrogants i amb reptes complexos. Destaca la importància del treball de manera conjunta i coordinada de tots els grans equipaments culturals i artístics de la ciutat, fet que els està ajudant a repensar el seu vincle conjunt amb la ciutat.
2. Planteja tres demandes a l'Ajuntament:
  - Confiança en la seva força: són un factor clau de la capitalitat de Barcelona, tant a nivell intern com de projecció internacional, i també una demanda d'ambició.
  - Donar importància al seu finançament. Arrosseguen les conseqüències de la crisi del 2008 i demanen compromís de finançament dels grans equipaments de la ciutat, conscients de la seva centralitat però també de la seva capacitat d'irradiació en el conjunt del teixit cultural de la ciutat.
  - Fa una petició en nom dels grans equipaments de la ciutat: una campanya de comunicació de la ciutat per animar al públic local barceloní i de l'Àrea Metropolitana per reactivar la vida cultural tant aviat com sigui possible.
3. I finalment, expressa un compromís del món de la cultura, de ser cruïlla de mons, ser creatius. Considera que el triangle cultura, ciència i tecnologia defineix aquesta ciutat i es comprometen a mantenir aquestes interaccions. També es comprometen a ser agents de mediació per recosir les fractures que aquesta crisi deixarà a la nostra societat, amb la voluntat de treballar com a agents educatius, comunitaris, de treball amb la nostra població. El seu compromís també de treballar de manera prioritària amb el teixit local de creadors, sense que això impliqui una renúncia a l'obertura al món, són agents de les xarxes internacionals i tenen la doble capacitat de ser un espai profundament arrelat a la ciutat i alhora un espai de projecció de Barcelona al món.

**En representació de la Plataforma d'Artistes de Catalunya, la Sra. Montserrat Moliner,** apunta que com s'ha comentat a l'inici de la reunió, hi ha molta gent que s'ha quedat fora de la participació en la Taula, sobretot del sector de la cultura de base i que faran de transmissors de les propostes que arribin. Insisteix en la idea de no perdre la despesa en cultura que té l'Ajuntament i que la seva voluntat és que la crisi no s'emporti per davant el codi de bones practiques que està en ús. Manifesta que la reactivació del turisme ha d'anar lligada a la recuperació de la taxa turística per fer la reactivació cultural que es mereix el teixit de la ciutat. D'altra banda, reivindica el canvi del terme subvenció artística per parlar d'inversió, perquè invertir vol dir treballar conjuntament. En aquest context explica que han mantingut converses amb MNAC i MACBA perquè els museus siguin un espai de vinculació amb els artistes, que deixin de pensar els artistes com productors de recursos sinó que poden aportar un capital simbòlic molt important en grups de treball, en la línia del que s'ha fet en Bolonya, al Museu MAMbo. Comparteix la seva preocupació pel teixit de petit circuit, per exemple els premis Ciutat de Barcelona, que han premiat a espais que han desaparegut o estan



en vies de desaparèixer, i per tant té la convicció que s'han d'activar protocols perquè no desaparegui tot aquest capital, contemplant una relació estreta entre els artistes, els espais, les fàbriques de creació, perquè no només es donin relacions clientelars d'ocupació d'espais o de fer certes activitats, sinó que realment els artistes formin part dels equips de treball, dels museus i d'aquests centres.

**El Sr. Patrici Tixis, del Gremi d'Editors,** considera que tenen dos elements molt importants a curt termini per poder fer una mirada a mig termini, i pel qual demanen a l'Ajuntament un esforç:

- Ajuda per a que el dia 23 de juliol, el dia del llibre i de la rosa, la gent recuperi la il·lusió per tornar a les llibreries, per tornar a llegir, tot i que saben que no l'han perdut, ja que les dades durant el confinament revelen que el llibre ha estat un company de viatge. Aquesta ajuda es concretaria en una bona campanya de comunicació per a la que només demanen suport institucional per posar a disposició espais.
- I l'altre element és la Setmana del llibre en català.

Exposa que tenen la feina molt avançada perquè a l'abril del 2017 va haver-hi un Pacte de Ciutat pel llibre de lectura amb el suport del Consistori. Considera que és el moment de recuperar i reescriure aquell Pacte, perquè aborda temes tant importants com el trànsit tecnològic, la pèrdua de lectors, la redimensió del sector, la transformació de les llibreries, la propietat intel·lectual, la recerca i innovació, que són plenament vigents avui i que si es reconduïxen, tenen les bases per construir el futur del llibre sobre quatre fonaments importants:

1. La creació, tant literària com la de professionals i d'empreses editorials.
2. Les llibreries, que són el gran actiu que té aquesta ciutat.
3. Les Biblioteques.
4. Els esdeveniments literaris i el foment de la lectura en general.

**La Sra. Marina Marcos, en nom de l'Associació de Companyies de Teatre de Catalunya,** explica que representa teatres i productores teatrals de Catalunya que la majoria estan a la ciutat de Barcelona, es tracta de microempreses formades per creadors escènics i amb projectes de creació escènica que en depenen, per tant, no es tracta només d'una realitat empresarial, sinó d'una realitat escènica i per dotar als creadors de condicions laborals i de producció necessària. Aquest teixit teatral ha mostrat en els darrers mesos el seu compromís i generositat amb la ciutadania a l'hora de viure el procés i de compartir la creativitat i la capacitat transformadora a nivell emocional i personal i també com a societat. Posa de manifest que es troben en un període d'incertesa absolut tant per l'actualitat com pel futur proper, i aprofita per donar les gràcies al Festival Grec, perquè està apostant molt fort per ser una avançada en el retorn dels espectadors al teatre i de la reactivació del sector que és primordial. Apunta la necessitat que els grans equipaments escènics reobrin les seves portes i recuperin la complicitat amb els espectadors. Cal reactivar tota la xarxa de projectes municipals a nivell cultural i escènic com Barcelona Districte Cultural i la resta de programació cultural municipal. Assenyala la urgent necessitat de la concreció dels ajuts per salvaguardar la cultura, que seran vitals per la supervivència d'aquest teixit creatiu i també la necessitat de crear el diàleg necessari perquè aquesta concreció no sigui només a curt termini, sinó que aquests ajuts siguin a mig termini, per podem

consolidar el teixit. Finalitza la seva intervenció amb la idea de pensar en el reinici de l'activitat teatral per omplir la ciutat de teatre.

**El Sr. Amadeu Carbó, de Cultura Popular,** remarca un parell d'idees: que la paraula "generositat" és clau, perquè significa veure aquesta crisi no des del melic dels sectors que estem aquí, sinó des de la globalitat, ja que es tracta d'una crisi de dimensions que no podem abastar, per tant, demana generositat per actuar localment i prioritzar amb encert, perquè quan hi ha recursos limitats, s'ha de prioritzar. D'altra banda, aquesta situació s'ha de veure com una oportunitat per a la cultura popular, entesa com tota aquella que es genera en els barris i en els territoris de la ciutat des de primera fila, i que dona múscul i estructura als barris. Manifesta la seva preocupació sobre la política de l'Ajuntament en l'ocupació de l'espai públic, per la complexitat que comporta. Reivindica que és el moment de posar-se al cap el discurs de que a Barcelona no hi ha una cultura popular homogènia, sinó cultures populars que conviuen, que totes són legítimes i s'han de fer visibles. Creu que s'ha de posar en valor la gestió comunitària, com a gran ítem, crear més gestió democràtica de la cultura popular, i insisteix en l'empoderament o sobirania digital, no és possible que fem ús d'eines digitals per seguir la nostra activitat i regalar a les grans corporacions el nostre treball, ja que tenen pràctiques no ètiques amb les nostres dades. Finalment, demana que es contempli aquest entorn virtual des de polítiques públiques i cercar les alternatives ètiques a l'ús d'aquestes eines.

**En nom del Gremi de Llibreters de Catalunya, la Sra. Glòria Rius,** subscriu les aportacions del Sr. Patrici Tixit i insisteix en el fet de que les llibreries de Barcelona, i per extensió les de Catalunya, formin una xarxa col·laborativa que creuen vital pel foment de la lectura, per la difusió de la cultura i sobretot per la difusió del pensament crític. Esmenta els problemes de viabilitat econòmica que presenten les llibreries ja que els marges són molt petits. Posa de manifest la seva àmplia interacció amb altres sectors de la cultura, fan acollida de molts actes culturals i part de la promoció cultural. Demana el màxim suport a curt termini per evitar tancaments de llibreries i posa de manifest la forta interrelació entre les biblioteques de la ciutat i les llibreries, però no tant a nivell econòmic, ja que es troben amb la dificultat, en el marc de la contractació pública, de l'adjudicació de contractes a les llibreries de la mateixa ciutat, per aquest motiu creu que ha arribat el moment de ser imaginatius i que, dins del marc legal, hagi flexibilitat en determinats casos. Finalitza la seva intervenció destacant la gran tasca a nivell de barri de les llibreries i també a nivell internacional.

**La Sra. Montserrat Ayats, en representació de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana,** prioritza que Barcelona continuï sent una de les capitals culturals mundial i motor de país, i una de las capitals mundials del llibre, per aquest motiu, tota la feina ha d'anar en el sentit de la capitalitat. Exposa que un altre element important és la lectura, com a porta d'entrada del coneixement i de la cultura, i s'ha de consolidar bé a les primeres edats, aquest fet ha de ser un repte de societat i de les administracions, és una responsabilitat de tots plegats. Afegeix que el català, com a llengua potent capaç de produir bona literatura, bona recerca i bones obres de teatre, necessita que es vetlli per la seva bona salut. Posa de manifest el seu compromís a seguir treballant i que els pensaments es puguin transformar en accions.

**En nom de l'Acadèmia de la Música, el Sr. Gerard Quintana,** manifesta que la música és un sector absolutament afectat i aquesta situació ha posat en evidència una sèrie de mancances estructurals de la mateixa professió del músic, que no té una regulació laboral específica i per tant no ha pogut accedir als ajuts. Deixa constància que porten molts anys que les coses no eren ideals, molts canvis estructurals no podien ser reconvertits, i que la indústria de la música havia perdut el seu potencial en favor d'operadores de telefonia que s'han fet mestresses dels continguts culturals. Reflexiona que condiona el fet de la necessitat d'accedir a la xarxa per teletreballar, per educar als nostres fills, per qualsevol gestió administrativa, i que algú li treu profit. Reflexiona que es volia canviar el món però que les inèrcies ho impediien, i ara que el món s'ha aturat és el moment d'actualitzar-lo abans de reiniciar-lo. Considera que Barcelona té la responsabilitat, com a ciutat, de ser el far. Barcelona és una ciutat de referència per molta gent al món, inclús a través d'algoritmes, alguna gent decideix el lloc on han de viure, tenint en compte diferents condicions, i Barcelona sempre surt de les 3 primeres. Exposa que des de fa pocs anys existeixen cinc Escoles de Grau Superior que volen formar professionals que volen viure de la seva professió i que ho fan amb excel·lència. En aquest Pacte s'ha de recolzar als creadors, perquè es recorden els Jocs Olímpics no per les medalles que es van guanyar, sinó per aquest esclat de creativitat representat per diferents artistes com La Fura dels Baus. Tot això és el que ens pot fer existir, influir i crear, sobretot en noves maneres de fer adaptades a aquest món que ja és irreversible, malgrat alguns pensen que serà com abans.

**El Sr. Genis Roca, de Polítiques Digitals,** exposa que el Covid ens ha demostrat que sense accés a Internet, perdem drets fonamentals, es perd la garantia de poder accedir a l'escola, al treball i per tant, internet és un dret fonamental. Apunta que les seves propostes estan relacionades amb garantir la defensa que l'accés a internet és un dret fonamental. Manifesta que l'Ajuntament gestiona importants infraestructures que són públiques, com el traçat de fibra òptica, i que serien susceptibles de poder articular un servei a la ciutadania d'accés a internet. Aquestes infraestructures ara estan subjectes a contractes i compromisos amb grans operadores de comunicació i per la data imminent de finalització, es podria fer un redisseny perquè Barcelona ofereixi un servei públic a la seva ciutadania.

**La Sra. Karma Peiró, de la Fundació per la Visualització i la Transparència,** assenyala que com s'ha demostrat en aquesta pandèmia, el terreny digital no és només una qüestió tecnològica, sinó sobretot és transversal. Ho hem vist en l'àmbit laboral, tothom ha hagut de córrer per veure com continuava la seva activitat professional a través de plataformes digitals. També ho hem vist en l'ensenyament, en les relacions personals i tota la connexió a través de plataformes d'oci, i també en les administracions que demanen o es posen en contacte amb la ciutadania a través de noves aplicacions. Considera que és una oportunitat molt bona perquè en els propers mesos avancem en la cultura digital, donant a conèixer a la ciutadania com l'Ajuntament està tractant el tema de les dades i de la tecnologia, i que aquesta manera de donar-ho a conèixer faci que la gent adquireixi coneixement i que perdi la por. És una oportunitat de l'Ajuntament en la línia de la presentació de la Declaració per garantir els drets digitals i ús de les tecnologies, és una manera més d'apropar-se a la

ciutadania. També apunta que des del punt de vista de la transparència, és una oportunitat per apropar-se a la ciutadania i explicar amb eines senzilles, amb explicacions visuals, amb dades contextualitzades i actualitzades que es puguin exportar, per fer un pas endavant en la defensa dels drets digitals i de la transparència.

**En representació de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i CEMB, la Sra. Francina Martí,** exposa que aquests dies hi ha un debat obert sobre l'obertura de les escoles. En aquests moments els drets dels infants estan en joc, el dret de tenir una educació de qualitat. Esmenta les propostes concretes que s'han de posar en el debat del proper curs, la ciutat ha de fer una bona planificació conjunta pel curs 20-21, que serà un curs diferent, i en concret la seva proposta és posar en pràctica en Barcelona el que està definit, més teòricament, que és el concepte de ciutat educadora. En aquests moments la ciutat educadora és imprescindible per afrontar una emergència educativa que pot ser molt greu si no posem els mitjans, i que es basa en quatre punts importants:

- Coordinació de cada barri, aprofitant l'existència de xarxes d'escoles. Des del Consorci es treballa en un concepte que és Xarxes pel Canvi, les escoles no treballen de manera aïllada sinó coordinada.
- Coordinació de tots els espais que ofereix la ciutat: biblioteques, museus, poliesportius, parcs, altres equipaments, que no ha de tractar-se només d'una cessió d'espais.
- Coordinació amb altres professionals que no són només mestres, sinó del món de la salut, treballadors socials, artistes, arquitectes, etc.
- Els horaris i organització dels temps de les extraescolars s'han de refer perquè aquestes activitats siguin curriculars.

Finalment, menciona que és fonamental adaptar les mesures de seguretat òptimes als objectius d'aprenentatge.

**El Sr. Víctor Ranera, representant de les titularitats dels centres concertats al Consell Escolar Municipal de Barcelona,** manifesta que la cultura, l'educació i la ciència és una indicació de l'àmbit públic i privat, per tant, cal tenir presents les iniciatives de les dues parts i fomentar-les. En el cas concret de l'educació, tenim drets, però tenim bretxes econòmiques, digitals, d'oportunitats i se li ha de donar una resposta en aquest Pacte. Apunta que ara estem en una època de transformació educativa i cal buscar valors de cara al medi ambient, la solidaritat, la cultura digital o transformació digital, que cada vegada és més important. Considera que hem de ser conscients dels nous models de relació social com l'educació en el lleure, els ateneus de cultura popular i la ciència que permeti observar l'educació en un sentit ampli.

**En representació de la Fundació Pere Tarrés, el Sr. Andreu Porta,** posa de manifest la importància de fer activitats de lleure aquest estiu, és un factor que pot ajudar a pal·liar certes desigualtats que s'han anat produint o visualitzant en aquesta crisi del coronavirus, però també és important que al llarg de setembre puguin començar activitats educatives que no són educació formal, però que treballen competències educatives i tota mena d'aprenentatges. Considera fonamental posar la lupa en famílies amb infants que estan en una situació de vulnerabilitat social, que aquesta situació de confinament ha perjudicat en major grau i s'ha de garantir que aquests infants puguin

entrar en una igualació en temes de lleure, és la seva voluntat que les famílies més desfavorides puguin beneficiar-se d'aquests tipus d'activitats. Apunta que cal fer un suport econòmic per dues bandes:

- En primer lloc, a aquestes famílies amb necessitats econòmiques, amb situació de vulnerabilitat.
- En segon lloc, a entitats voluntàries o professionals que han de desenvolupar les activitats d'educació no formal.

Entenen que ha d'haver-hi una adaptació al nou marc, i que això tindrà sobre costos, però que no pot tenir com a conseqüència la reducció d'aquest tipus d'activitats, perquè al reduir la oferta els usuaris i usuàries haurien d'assumir aquest sobre cost i les famílies vulnerables tornarien a ser les més perjudicades, per tant és necessari mantenir els centres d'esplai per no perdre teixit social. Destaca que aquestes activitats de lleure es plantejaven com un substitut d'activitats curriculars de l'escola, però que tot i que són un bon complement, no són el mateix. Per últim, demana fomentar durant aquest estiu i el setembre una educació per a la nova situació de distanciament social, etc. per fer-ho de la millor manera.

**La Sra. Montse Serret, en nom de Barcelona Centre Universitari**, explica que Barcelona Centre Universitari és el servei oficial de les universitats de Barcelona per acollir i allotjar als universitaris i científics de la comunitat internacional que venen cada any a la ciutat. Apunta que aquest curs tenen la previsió de que el número de persones serà menor, i per això presenta el repte d'augmentar la seva borsa, perquè tenen molts pisos turístics que ara volen formar part. Manifesta la seva voluntat d'explicar els avantatges als pisos turístics que abans estaven a plataformes i eren denunciants, per a que puguin ser allotjament per universitaris i científics. Posa en valor tota la ciència i tot el coneixement que s'ha generat per tot el tema del COVID-19 i estan preparant l'edició d'enguany de la Talent Guide on s'explica tot el que s'ha fet des de la ciència en Barcelona i Catalunya en aquesta pandèmia. Presenta com a repte l'adaptació per recuperar la confiança dels estudiants internacionals, perquè tornin a venir, posant tots els recursos i les exigències de seguretat perquè vinguin tranquils, així com l'adaptació a la nova realitat de cursos semipresencials. Exposa que darrerament han començat a col·laborar amb l'Ajuntament per connectar el talent dels estudiants internacionals amb les noves empreses que es volen instal·lar a la ciutat, a través del Mobile i del Pla Estratègic, i ho publicaran en anglès i català a través d'una revista que publica el diari ARA per donar-ho a conèixer.

**En nom de Comissions Obreres Educació, l'Aran Clemente**, manifesta que en primer lloc vol fer un agraïment global a la classe treballadora. Continua la seva intervenció recuperant paraules que s'han dit en aquesta reunió com treballar de forma globalitzada, tenir prioritats, oportunitats. Són paraules molt importants que sempre han defensat des de CCOO i creu que és molt important que es treballi de manera conjunta, bona mostra és el marc unitari per la comunitat educativa, però també el treball a nivell europeu internacional que fan com a sindicat. Vol deixar clar que un abordatge integral és bàsic, que volen que es fomenti l'empresa pública, perquè a partir d'ella es pot modelitzar quina seria l'empresa privada ideal. Demanen que des de Barcelona es premiï o valori a les empreses socialment responsables que puguin aportar un valor afegit en aquest sentit. Prioritza que en l'àmbit de l'educació s'ha de

prestar especial atenció als infants de 0-6 anys, ja que són edats que pateixen més perquè són els més petits i pagaran més tard aquesta factura. Per acabar, demanen valentia política per un rescat del patrimoni humà, que posi a les persones davant de tot.

**El Sr. Josep Maria Vilalta, en nom de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques,** fa la seva intervenció entorn a quatre prioritats o reptes com a sistema universitari:

- Repensar la formació: s'ha fet de manera precipitada amb la formació online híbrida i amb el tema de l'equitat
- i la igualtat d'oportunitat dels estudiants, per això també estan treballant per reduir taxes i incrementar eines.
- Assegurar la recerca científica. Estem en bona posició, però la situació ara serà més complicada que mai, aposten de manera molt forta per la ciència ciutadana, recerca per la innovació i la transformació.
- Mantenir la projecció internacional: que les universitats segueixen sent una marca de qualitat per la ciutat. Mostra la seva preocupació per la caiguda que hi haurà d'estudiants estrangers, però s'ha de continuar fomentant la Marca Barcelona com a marca de coneixement, de recerca i de formació de qualitat.
- Per últim, s'ha de refermar el nostre compromís social de les universitats: Cada curs acullen a més de 300.000 joves i no tan joves a la universitat i tenen la voluntat d'estar al servei de la ciutat i dels ciutadans.

Exposa que la 3a conferència mundial d'Educació Superior de l'UNESCO que es celebrarà a Barcelona en un any i mig, hi ha un acord clar entre l'Ajuntament de Barcelona, Govern de l'Estat i Generalitat per celebrar aquesta conferència en clau mundial, i pot ser una mostra de la potencia que tenim com a ciutat en l'àmbit del coneixement i la projecció internacional.

**La Sra. Anna Pruna, Clúster Català d'Empreses Esportives, INDESCAT,** mostra la seva preocupació per les afectacions del COVID en la indústria esportiva. Amb una mirada curta, hi ha la urgència de pal·liar els efectes, tenen les instal·lacions tancades i la organització d'esdeveniments reduït al mínim i això significa grans pèrdues. Exposa que des del clúster intenten reactivar el sector perquè el seu paper és ajudar a les empreses a que siguin més competitives i ja han iniciat algunes accions. Esmenta que estan veient l'impacte econòmic a nivell industrial, d'instal·lacions, d'esdeveniments, de productors de serveis i productes i demana la necessitat de més actuacions per garantir l'accés universal de tots els ciutadans i ciutadanes a l'esport, amb grans campanyes institucionals amb les que es pugui reactivar aquesta pràctica. Evidencia que aquesta situació els està impulsant de manera accelerada a pensar en projectes transformadors per poder generar capacitat de visió de futur, per a la sostenibilitat del sector i, per tant, insisteix en la idea de no fer només polítiques curtes, sinó que s'han de fer polítiques conjuntes i aprofitar per solucionar les assignatures pendents que té el sector, com són els reptes d'innovació, de digitalització i cooperació, aplicant també altres iniciatives internacionals, aprofitant la seva relació amb més de mil startups. Finalitza la seva intervenció remarcant que Barcelona pot ser referència com a capital mundial de l'esport.



**En nom de la Fundació Damm, el Sr. Ramón Agenjo**, fa la seva intervenció entorn a una demanda i una oferta. En primer lloc, demanen que les autoritats sanitàries, quan es pugui, permetin que els nois i noies joves de Barcelona surtin a fer esport, amb els seus amics, a omplir camps de futbol, pàdel, tennis, ...que omplin platges i piscines, que és el que més els hi agrada i és el que crea millors ciutadans, perquè l'esport és formació amb valors. En segon lloc, oferir, pensen que Barcelona és un exemple de les iniciatives públic-privades, i no s'ha d'oblidar, és molt important comptar amb la societat civil i amb les empreses, perquè tothom pot col·laborar. Posa de manifest el seu convenciment que tenim les eines perfectes per sortir d'això: tenim el territori, els equipaments, el talent i la societat civil, i també la millor ciutat.

**El Sr. Josep Vives, en representació del Futbol Club Barcelona**, exposa que hem passat de manera pendular d'una situació d'inconsciència absoluta a un pànic generalitzat. És evident que des de l'Administració s'ha fet una feina de conscienciació important per tal de que tothom assumís condicions de prevenció respecte al que s'havia de fer per evitar un contagi i el que s'havia de fer en el futur mentre no hi hagués una vacuna, però alhora pendularment hem anat a l'altre cantó. Per aquest motiu, demana en nom del sector en general i del món de la cultura, que es fomenti la vacuna contra una pandèmia que paralitza la societat i la instal·la en la por i en la mort, que és la vacuna contra la por.

Considera que hem de vèncer la por, sense deixar la prevenció, perquè si la gent té por ni farà esport, ni anirà a veure una obra de teatre, ni anirà a una botiga, ni anirà a recuperar la seva vida. Hem de tenir en compte, que en aquests mesos no hem perdut només una part de la nostra llibertat i dels drets fonamentals sinó de la nostra vida. Demana a tots el que tenen altaveu que ajudin a que la gent continuï sent prudent i fent cas a las autoritats sanitàries, però que també es tregui de sobre la por i el pànic, perquè si assumeixen aquestes mesures podrem recuperar la nostra vida i tornar a fer activitat, en cas contrari ens instal·larem en la paràlisi, que és un perill molt gran per a la ciutat en general, no només del sector.

**Isabelle Anguelovski, en representació d'ICREA i Barcelona Lab for Urban Environmental Justice and Sustainability**, hace esta reflexión desde su punto de vista como urbanista y como directora del centro de investigación sobre ciudades saludables y sostenibles. Considera que el COVID crea un factor estresante adicional que provoca una crisis fuerte de justicia ambiental urbana, esta crisis se debe usar para crear ciudades más ambientalmente centradas y accesibles y poner la ciencia, especialmente la ciencia social, en el centro de esta nueva visión de una ciudad que representa la justicia ambiental, sanitaria, urbana post-COVID. Considera necesaria la investigación y la ciencia colaboradora para entender las desigualdades de género, de clase, étnicas y de edad que ha creado y ha agravado el COVID, y también para conocer las necesidades sociales en infraestructuras urbanas claves, como la vivienda, el transporte público, el espacio verde y público. También menciona la necesidad de investigación colaboradora sobre herramientas e intervenciones que puedan avanzar sobre estos temas. Pone de manifiesto la importancia de utilizar las ciencias sociales, las ciencias más naturales y las ciencias de la salud para continuar el proyecto de Barcelona de una ciudad justa, sostenible y con la salud en el centro de cada intervención urbana, y para ello es fundamental financiar proyectos de investigación



colaboradora a nivel de ciudad, pero también de la Generalitat y del Estado. Destaca la importancia de políticas públicas de investigación para Barcelona que empujen por un lado la reconstrucción post-COVID y el trabajo de política de cambio climático, con la ciencia y la educación en el centro, no se puede volver al status quo económico ambiental de antes. Apunta que existe una relación muy clara entre contaminación, impacto sobre las personas, salud y justicia ambiental, y se debe pensar cómo la ciencia puede ayudar a alternativas a nivel de metrópolis para desencadenar este impacto negativo y salir de la crisis sanitaria, ambiental y climática a la vez. Los grupos sociales más frágiles no son necesariamente los que se pueden beneficiar de la ciudad a 15 minutos, de recorrer la ciudad en bici o andando porque viven en barrios más periféricos y tiene que utilizar el transporte público. Por este motivo, es imprescindible pensar en todas estas iniciativas de movilidad sostenible, movilidad con transporte público que reconozca las necesidades y desigualdades entre grupos sociales de la ciudad. Finaliza su intervención haciendo referencia a la importancia del apoyo del Ayuntamiento para colocar a Barcelona como líder internacional de una reconstrucción científica y urbanística, donde lo social y la justicia ambiental estén en el centro, y continuar con la imagen de la Barcelona progresista, feminista, verde y justa.

**En nom del Reial Club Esportiu Espanyol, el Sr. Mao Ye,** posa de manifest la seva intenció de traslladar optimisme, s'està parlant molt de crisi, que afecta a tot el món, i per aquest motiu considera que la competència relativa de Barcelona no és perd. Manifesta que hem d'aprendre a aprofitar les crisis per accelerar transformacions que ja s'havien iniciat, com fer un turisme de més qualitat, la digitalització més accelerada i seguir desenvolupant la ciutat més per a la gent i no tant per als cotxes. Exposa que a nivell més particular, com a Club Esportiu Espanyol, porten anys fent la feina d'internacionalització, estan molt involucrats en vendre la imatge de la ciutat de Barcelona i de Catalunya a nivell turístic, sobretot al mercat xinès, un treball que continuaran fent i amb més força. Finalitza la intervenció mostrant el seu compromís amb el Pacte.

**El Sr. Josep Viladot, de l'Associació Catalana de Gestors de Centres Esportius Públics,** vol transmetre la idea de que l'exercici físic és part de la solució de la crisi sanitària que estem patint, perquè mentre no arriba la vacuna la millor eina que tenim és tenir un bon sistema immunològic, i això s'aconsegueix fent exercici físic adequat. Fa una reflexió sobre el concepte desfasat del gimnàs com un espai on els "catxes" volen posar-se guapos i guapes, quasi tant desfasat com pensar en una escola o una universitat com un aula, un professor, trenta taules i una lliçó magistral. Reivindica que són espai de salut, d'educació i també d'esbarjo, però sobretot de salut i educació: a Barcelona mouen més de 300.000 persones que fan exercici físic als seus centres, més un grapat de nens que fan educació física a través de l'esport. Expliquen que estan treballant amb l'IBE, aprofita per agrair a David Escudé per la proximitat en aquests moments, i considera que s'ha de transmetre el missatge de que estan molt preparats per donar seguretat a tots els treballadors, els abonats i les entitats. També posa de manifesta que quan sigui adient faran una petició d'ajudes públiques per protegir el model que tenen de col·laboració público-privada per donar-li continuïtat, perquè tenen la voluntat de ser una ciutat pionera, no només en esport i en espectacles d'esport sinó també en salut.

**El Sr. Enric Banda, en nom de Barcelona Supercomputing Center**, presenta els punts que vol expressar:

- L'Alcaldessa Ada Colau ha obert aquesta reunió remarcant que la necessitat de la ciència és avui més evident que mai. En aquesta línia el sector científic ofereix a l'Ajuntament el coneixement i les infraestructures de que disposa per ajudar a la reconstrucció social i econòmica de la ciutat.
- El sector de la ciència va mostrar en la passada reunió la seva inquietud per possibles discontinuïtats de finançament europeu del que en depenem fortament, li consta que això va ser assumit per l'Ajuntament i ho agraeix.
- En el sector de la demanda, parla de l'atracció de talent, un dels èxits de Barcelona ha estat en el sector científic-innovador, i estan inquiets perquè la creació de talent és ressenteixi, és fonamental que no deixi de venir el talent.
- Finalment, aplaudeixen l'empenta que s'ha donat al Pla de Ciència de la ciutat. En aquest context, demanen que l'Ajuntament sigui sensible a totes les manifestacions científiques i tecnològiques, no només al Mobile, sinó a la resta d'esdeveniments científics internacionals.

**La Sra. Núria Montserrat, de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya**, exposa que Barcelona compta amb un teixit multidisciplinar representat per centres de recerca, universitats, empreses i administracions. És important continuar posicionant la ciutat com a capital europea i mundial en recerca i innovació, i s'ha demostrat que aquesta és la voluntat del sector amb les actuacions davant de la pandèmia i abans en altres moltes ocasions. Assenyala que per tal de continuar potenciant Barcelona, calen accions en dues dimensions:

- Una immediata, mitjançant el desplegament del Pla Barcelona Ciència. És important perquè s'ha vist la col·laboració i el consens entre ciència i ciutadans. El poder crear cursos de formació, on participin de manera activa investigadors, personal qualificat de les universitats i de centres de recerca per tal de tenir un debat actiu on el ciutadà s'empoderi i participi de manera activa amb la presa de decisions científiques de la ciutat.
- Identificar els temes capitals en recerca: establir aliances a nivell nacional, però també internacional. És fonamental, ara que es parla de la medicina personalitzada, combinar eines de bioenginyeria, biomedicina i big data, que canviaran el nostre enfocament en el futur per diagnosticar, predir i tractar les malalties humanes. Per tal de posicionar Barcelona com a referent mundial s'han de buscar iniciatives amb universitats i crear un vincle real entre universitat i investigador, aprofitant el teixit universitari, perquè és on està el coneixement. En aquesta línia és essencial crear programes actius de formació, de beques en projectes competitius, amb ciutats europees com Bilbao, París, Berlin i Viena, que tenen també aquesta trajectòria en medicina personalitzada.

**La Sra. Mara Dierssen, en nom del Centre de Regulació Genòmica**, creu com a científica que la pandèmia de la COVID-19 trigarà en resoldre's. Posa en valor la implicació de la ciutat en la ciència a través del Pla de Ciència de Barcelona, i també el paper dels científics barcelonins que estan sense recursos específics desenvolupant recerca per comprendre la malaltia, desenvolupar vacunes i medicaments, que estan

fent milers de tests de diagnosi, treballant per la prevenció i monitoratge de la malaltia, compartint els equipaments amb els hospitals. Posa de manifest que la pandèmia ha fet visibles una sèrie de necessitats i de punts negres:

1. La necessitat de que la presa de decisions polítiques estigui basada en evidències. La implicació dels científics a la crisi s'ha fet una mica a posteriori, perquè no hi ha un sistema permanent d'assessoria científica, i això ha tingut un cost molt important. Per posar un exemple: per sortir de la crisi i evitar els repunts, s'hauria de fer tests setmanals als nens abans d'entrar a l'escola, i si volem portar turistes també s'hauria de demanar un tests de PCR abans d'embarcar.
2. La crisi ha posat de manifest la necessitat d' impulsar un model de societat 5.0. En aquest àmbit Barcelona té molt a dir, s'està parlant de robòtica assistencial, monitoratge en temps real de la salut, atenció mèdica en remot, telemedicina i moltes altres coses, i tot i que està d'acord amb la internacionalització s'ha de potenciar l'autosuficiència a nivell local.
3. S'ha de potenciar la ciència oberta, que inclogui la disponibilitat de dades, perquè l'aplicació del big data a les dades mèdiques de detecció i tractament ja està permetent donar respostes, recomanacions i tractaments a aquesta pandèmia.

Fa una reflexió sobre la forta crisi que han patit els científics i científiques, especialment els científics joves que tenen família i nens. S'ha de pensar en iniciatives, que ja estan fent des dels instituts, però que s'haurien de fer més globals, que permetin continuar a aquesta gent fent el seu treball, perquè la seva carrera científica està realment en perill.

Finalment, apunta que tenim l'oportunitat d'utilitzar el coneixement científic per canviar el model social i econòmic, i fer-lo més equitatiu i solidari.

### 3/ Cloenda

La **tinenta d'alcaldia, Laia Bonet**, fa la cloenda de la reunió agraint l'esforç que han fet els participants per sintetitzar una bateria de propostes i apunta que poden enviar per escrit les seves aportacions. Recorda que la propera sessió està prevista pel dia 10 de juny a les 16 hores, que serà presidida per la regidora Gemma Sendra.