

## **50 MESURES PER AJUDAR ELS SECTORS CULTURALS A AFRONTAR LA CRISI DE LA COVID-19**

Amb la voluntat de contribuir a aportar propostes per abordar l'emergència en matèria cultural, generada i agreujada per la crisi del Covid-19, el **Grup Municipal d'Esquerra Barcelona** recull algunes iniciatives que considerem imprescindibles en les que estem treballant des de l'activació de l'estat d'alarma i la generalització del confinament.

*Aquestes mesures s'han consultat, compartit i treballat amb diverses entitats del sector que hi donen suport.*

### **I. COORDINACIÓ INSTITUCIONAL**

- 1. Crear una TAULA DE TREBALL SECTORIAL** entre les administracions, els grups polítics i els representants dels sectors culturals, amb l'objectiu de:
  - a. Conèixer l'impacte de la crisi;
  - b. Pactar l'Agenda d'accions i vetllar pel seu desenvolupament;
  - c. Preparar l'escenari post-COVID-19.
- 2. Obrir un canal de comunicació permanent** entre l'Ajuntament i els actors culturals, a fi de considerar l'impacte de l'emergència i pensar conjuntament com respondre.
- 3. Obrir una oficina virtual d'acompanyament** dedicada de manera específica a assessorar i facilitar l'accés dels actors culturals als ajuts anunciats per les diferents administracions públiques.

### **II. MESURES DE TRANSFORMACIÓ PER AFAVORIR LA RECUPERACIÓ**

- 4. Fer un pla de transformació a 10 anys**, sobretot en el cas de Museus i Centres Nacionals, i especialment aquells que depenen dels ingressos privats i on, per tant, l'impacte de la crisi serà molt important. Preveure transformacions d'activitat, nous hàbits i nous públics, nous actors i acords de finançament i una estratègia per sortir del dèficit que representaran aquests mesos d'inactivitat i tancament.
- 5. Crear una oficina del SOC especialitzada en cultura i professions creatives**, per donar noves sortides professionals al sector.
- 6. Impulsar una borsa de treball en sectors creatius d'àmbit europeu** que permeti compartir les ofertes existents en el camp de la cultura en el si de la xarxa de ciutats que participen en el programa Europa Creativa.
- 7. Crear el centre de desenvolupament de projectes Barcelona Actua**, un Barcelona Activa de la cultura, encarregat d'assegurar la sostenibilitat de les propostes culturals i d'enfortir el vessant empresarial i econòmic dels sectors creatius, oferint assessorament en la gestió, formació, acompanyament en la cerca de fons de finançament, etc.

### ***Cultura i comunicació***

- 8. Convertir Betevé en un canal de difusió cultural, i incrementar la presència de la cultura en els mitjans de comunicació audiovisuals de titularitat pública,** augmentant el finançament per tal de reforçar la seva programació cultural i la promoció d'emissores de caire cultural com CatMúsica i iCat.
- 9. Crear un canal online amb programació multisectorial** destinat a promoure entre la ciutadania les propostes culturals dels creadors i dels equipaments públics i privats de la ciutat.
- 10. Obrir una línia d'ajuts per enregistrar i digitalitzar continguts culturals.**
- 11. Dissenyar una gran campanya de comunicació post-crisi des de l'ICUB** per incitar i difondre les iniciatives dels sectors culturals de la ciutat quan la situació sanitària permeti reprendre l'activitat amb certa normalitat.
- 12. Obrir una línia de subvencions per enfortir la capacitat de la comunicació de les entitats del món de la cultura.**

### ***Cultura per a l'educació***

- 13. Obrir una línia de treball que afavoreixi la relació cultura-educació en totes les seves vessants** i, especialment, en l'elaboració de propostes de material pedagògic en l'àmbit escolar.
- 14. Incrementar i obrir els programes de residències, convertint-los en un programa de contacte personalitzat d'artistes amb alumnes,** amb l'objectiu de multiplicar el nombre d'artistes que treballen amb escolars, fer mentories més personalitzades, reduir i acostar els estudiants al món de la creació artística fomentant ara contactes online, i quan sigui possible, visites en petits grups als tallers i altres espais de creació.
- 15. Definir un programa (Tot és Cultura) que articuli l'oferta tots els equipaments culturals, nacionals i de proximitat** (llibreries, biblioteques, museus, centres cívics, ateneus, teatres, casals de joves, espais de creació, etc.) i que la faci arribar als centres educatius dels diferents barris de la ciutat, amb l'objectiu de donar a la cultura un paper central en la formació, i de crear un projecte educatiu i social basat en la cultura.
- 16. Acabar el mapa d'escoles d'ensenyaments artístics municipals** de la ciutat, de manera que tots els districtes de la ciutat disposi d'una oferta pública, amb una proposta interdisciplinària i coordinada amb l'oferta privada existent, i obrir línies de beques, ajuts i subvencions que tothom tingui accés a l'educació musical, semblant a les que fomenten la pràctica esportiva.

### ***Cultura i equilibri territorial***

- 17. Apostar per un model cultural que afavoreixi el reequilibri territorial a la ciutat i la democratització de la cultura,** enfortint el treball en xarxa dels equipaments de proximitat i la cultura de base de cadascun dels barris, per tal que la cultura arribi al

conjunt de la ciutadania i que tota la ciutat esdevingui un escenari. I implicant en aquest objectiu tots els equipaments i el sector en general

- 18. Protegir els equipaments culturals de proximitat** (llibreries, teatres, cinemes, espais de creació, etc.) de l'increment de lloguers que posa en perill la seva sostenibilitat, a través de polítiques urbanes que limitin l'especulació amb el preu del lloguer dels locals.
- 19. Crear un programa de compra de locals per cedir-los en lloguer social a comerços i entitats culturals de proximitat**, per tal que puguin convertir-se en llibreries, teatres, sales de concert, espais de producció, etc., un programa que s'abraçarà el conjunt de la ciutat, però molt especialment la franja del Besòs, una zona que cal potenciar com a nou eix cultural barceloní.
- 20. Endegar un programa intensiu d'activitats culturals i educatives de petit format a la franja del Besòs**, destinat a compensar el desequilibri cultural i educacional de la bretxa digital que pateix aquesta zona, especialment accentuat durant el període de confinament, i a impulsar-la com a nou eix cultural de la ciutat.
- 21. Obrir una línia d'ajuts a projectes culturals educatius, socials i de proximitat**, amb l'objectiu d'afavorir propostes culturals sorgides de cadascun dels nostres barris, tipus Cabal Musical, Cinema en Curs o Terrats de Cultura, donar-los la màxima difusió i facilitar-los la màxima distribució en el conjunt de la ciutat.

#### ***Impuls a la ciència i al pensament***

- 22. Convocar nous ajuts a la creació d'espais de pensament** que articulin una estructura de think tanks, sobretot en ciències socials. Necessitem nous espais de pensament per repensar el futur i imaginar nous escenaris per afrontar els reptes que tenim al davant.
- 23. Impulsar la creació d'un centre per a la recerca i producció de cultura digital**, en col·laboració amb la resta d'administracions del país.
- 24. Crear un fons amb les operadores de telecomunicacions i el Mobile World Congress destinat a la creació de continguts**, el suport a la producció de cultures minoritàries i la quota de drets d'autor, i elevar aquest acord a Europa.

#### ***Finançament***

- 25. Dotar de manera urgent i extraordinària amb 100 milions el conveni de colideratge cultural entre l'Ajuntament i l'Estat**, per tal de destinar-los a la mitigació de la crisi.
- 26. Destinar 30 milions d'euros del superàvit de 64,7 milions de l'Ajuntament de l'exercici 2019 a un fons d'emergència a Barcelona. I destinar l'aportació de la Diputació d'aquest mandat (30 milions d'euros) a un programa de Rescat Cultural** per aquelles institucions que depenen bàsicament dels ingressos propis i amb la crisi s'han descapitalitzat, posant en perill la seva continuïtat.

### III. NOUS PROJECTES PER DONAR UN NOU IMPULS A LA CIUTAT: la cultura com a aposta i com a futur de la ciutat

27. **Rellançar el programa Barcelona Ciutat Literària de la UNESCO**, amb l'objectiu de convertir Barcelona en ciutat refugi de creadors (escriptors, il·lustradors, etc.), enfortir els cicles formatius de les professions vinculades al llibre, intensificar la tasca de promoció de les llibreries i recolzar la seva activitat cultural, impulsar els projectes de promoció de la lectura per consolidar la ciutat com a capital lectora, o convertir la futura Biblioteca Provincial en un centre intercultural de referència en la difusió i intercanvi de totes les llengües que es parlen a la ciutat i, en especial, a la Mediterrània.
28. **Impulsar la creació d'un Campus de les Arts a Can Ricart** com a centre de recerca i de formació interdisciplinària, així com de línies ICREA per a la recerca cultural.
29. **Crear nous centres de Formació Professional especialitzats en sectors culturals estratègics** per al desenvolupament d'una economia creativa i sostenible, com el disseny i la moda, l'edició, la creació digital, etc.
30. Potenciar la creació de nous nodes al voltant de la producció i venda de disseny, moda, artesanía, etc., impulsar **un nou districte creatiu de la muntanya de Montjuïc**, convertint el recinte de la Fira, a l'avinguda Maria Cristina, en un espai de creativitat, i enfortir la visibilitat, la coordinació i la interrelació dels grans pols culturals i artístics barcelonins: Montjuïc, Ciutat Vella i Glòries.

### IV. MESURES D'EMERGÈNCIA PER PAL·LIAR ELS EFECTES DE LA CRISI

Aquestes mesures d'emergència plantejades per Esquerra que presentem a continuació ja s'estan duent a terme tal i com estan plantejades o de forma parcial per alguna de les administracions.

#### *Mesures de reorganització*

31. **Ajornar les activitats, actuacions i espectacles contractats per l'Ajuntament**, per tal de reprogramar-los en el moment que la situació sanitària ho permeti.
32. **Reprogramar les activitats, actuacions i espectacles que han estat ajornats a causa de la crisi i que no disposin d'espai**, el moment que la situació sanitària ho permeti:
  - a. Ampliar la durada, les disciplines i els espais del Festival Grec i de Barcelona Districte Cultural, de manera que el format dels espectacles puguin ser més petits i estiguin més disseminats per la ciutat i, per tant, que el públic estigui més repartit.
  - b. Donar suport als grans festivals de la ciutat, afavorint els canvis de data i de formats i proporcionant nous espais. I a la reprogramació de les programacions dels museus i ens nacionals.
33. **Reprogramar i reformular la festa de Sant Jordi** passant d'una diada a la setmana de Sant Jordi (juliol), posant l'accent en la xarxa de llibreries de proximitat de la ciutat, controlant l'impacte de les grans cadenes de distribució en el sector del llibre, i

fomentant un extens programa de microaccions en el conjunt de la ciutat (converses amb escriptors, debats, presentacions de llibres...), que depassin els equipaments culturals per endinsar-se en hospitals, espai públic, residències i escoles

### ***Ajuts i subvencions***

- 34. Obrir una línia d'ajuts extraordinària per suportar els costos de l'ajornament de les activitats culturals previstes.**
- 35. Mantenir les subvencions compromeses i no reclamar la justificació d'aquelles activitats cancel·lades.**
- 36. No exigir el reemborsament de les despeses ja realitzades en aquelles activitats subvencionades que han estat cancel·lades.** L'Ajuntament, la Generalitat, l'INAEM haurien de donar per vàlides les actuacions anunciades i els pressupostos previstos.
- 37. Ajornar els terminis de justificació d'ajudes i subvencions del 2019. I avançar les convocatòries d'ajudes i subvencions del 2020.**
- 38. Crear una línia de suport per la cancel·lació de gires,** que inclogui també les que s'havien de fer a l'estranger.
- 39. Obrir un nou programa de subvencions per ajudar a compensar el pagament del caixet dels artistes,** igual a la d'autònoms que ha endegat la Generalitat per guanys perduts i no recuperables. **I un programa de Rescat per les institucions que depenen bàsicament dels ingressos propis.**
- 40. Crear una línia d'ajuts per donar suport al pagament dels lloguers dels equipaments culturals** (llibreries, teatres, espais de creació, cinemes, etc.), durant el període d'estat d'alarma i el procés de desconfinament.
- 41. Establir línies de crèdit urgent per fer front a problemes de tresoreria i crèdits de liquiditat específics per a empreses culturals, amb l'aval institucional.**
- 42. Obrir una línia de subvenció per finançar els interessos dels crèdits bancaris.**

### ***Treball i Seguretat Social***

- 43. Facilitar l'accés a la protecció d'atur** dels afectats en aquest període, inclosos els autònoms, i sense que això penalitzi futures prestacions. **Obrir la possibilitat d'acollir-se a l'atur a aquells artistes que tenien actuacions i espectacles aparaulats i compromesos amb empreses o institucions,** tot i no disposar de contractes signats.
- 44. Exigir la suspensió del pagament de les quotes d'autònoms** i de les cotitzacions de les empreses durant el període d'estat d'alarma.
- 45. Demanar una renda bàsica de quarantena** per al sector artístic, a l'espera de fer efectiva la renda bàsica universal.

**Fiscalitat**

**46. Ajornar el pagament d'impostos i condonar el pagament de taxes municipals (IBI).**

**V. MESURES QUE REQUEREIXEN LA COORDINACIÓ AMB ALTRES ADMINISTRACIONS**

**47. Reclamar al Govern espanyol la reducció de l'IVA Cultural al 0%, almenys durant l'any 2020.**

**48. Impulsar l'aprovació de l'Estatut de l'Artista per part del Congrés dels Diputats, i vetllar perquè tant el Govern de l'Estat com la Generalitat de Catalunya assumeixin i implementin en el seu àmbit de responsabilitat les propostes presentades pel CoNCA i les associacions professionals del món cultural**

**49. Elaborar el cens dels professionals dels diferents sectors culturals de la ciutat, en coordinació amb el CoNCA i en col·laboració amb les associacions representatives d'aquests sectors i les altres administracions públiques, amb l'objectiu de conèixer la veritable població d'artistes, creadors i professionals de la cultura a Barcelona, de valorar l'impacte real de les polítiques culturals municipals, i de facilitar la futura aplicació de l'Estatut de l'Artista.**

**50. Impulsar l'aprovació d'una Llei de Mecenatge tant per part del Govern espanyol com per part del Govern de la Generalitat, i assolir el compromís dels mecenes de continuar ajudant la cultura.**