



“La comunicación, como libertad de expresión y libertad de información, es un derecho humano. Por lo tanto, es deber del Estado garantizar su ejercicio democrático a toda la ciudadanía, fomentar la producción de contenidos, incluir la diversidad de opiniones, voces y miradas, a través de acciones positivas que permitan a minorías y sectores en desventaja equilibrar las condiciones de su desarrollo, e impedir que se convierta exclusivamente en una mercancía.”

Trabajando para la Libertad

Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios

Unidad Ejecutora

Directora: Mariana Ballesterio

Organización administradora: Cooperativa de Servicios Comunitarios de Radiodifusión Ciudad Ltda.

Coordinación técnica: Asociación Vientos del Sur

Coordinación de infraestructura: Consejo Nacional de Política Indígena

Coordinación académica: Centro de Formación Profesional N° 406, Budge, Lomas de Zamora, Pcia. de Bs. As.

Coordinación de enlace con contextos de encierro: Centro Cultural Social y Deportivo “Laura Vicuña”

Responsables del proyecto:

Oscar Suárez Presidente Cooperativa Ciudad celular cooperativaciudadtda@gmail.com	Mariana Ballesterio Directora Ejecutiva Asociación Vientos del Sur 11 5 810 2197 marianaballesterio@gmail.com	Claudio Morell Director CFP N.º 406 11 5 725 5475 claudiomorell2017@gmail.com	Daniel Segovia Presidente CNPI 11 6 008 1198 consejonacionalpoliticaindigena@gmail.com	Gabriela Díaz Presidente CSCyD “Laura Vicuña” 11 5 003 7160 gabiedi04@yahoo.com.ar
--	--	--	---	---

Período de implementación:

Etapa inicial: mayo de 2020-diciembre de 2023.

Período inicial:

12 primeros meses.

Destinatarias/os directos:

Personas provenientes de diversos colectivos y comunidades.

Destinatarias/os indirectos:

Comunidades de pueblos originarios, afrodescendientes, colectividades migrantes, movimientos sociales, colectivos LGTTB+ y otras diversidades, personas con discapacidad, jóvenes, amas de casa, jubiladas/os, activistas de diverso perfil (ambientales, trabajadores de la economía popular, etc.), público en general.

En alianza con:

Buen Vivir Producciones

Diplomatura en gestión de la Economía Social y Solidaria

Incubadora de Cooperativas para las Artes y Oficios de la Comunicación Popular *Para Todos, Todo.*

Independencia, AM 1060

Observatorio de la Economía Social y Solidaria de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Tridente Teatro Político

TV Rebelde, canal 17.1 de TDA CABA-GBA

TV Sindical, canal 17.2 de TDA CABA-GBA

Universidad Plurinacional de la Patria Grande



Descripción del proyecto

La Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios **Trabajando para la Libertad** es un emprendimiento educativo laboral, de la Asociación Vientos del Sur, inspirado en los principios de la Economía Popular, Social y Solidaria (EPSS) y la promoción de los derechos humanos, llevado adelante colaborativamente por una Unidad Ejecutora administrada por la Cooperativa Ciudad, con la coordinación técnica de la Asociación Vientos del Sur, la coordinación académica del Centro de Formación Profesional N° 406, de la localidad de Budge (Lomas de Zamora), la coordinación de enlace con contextos de encierro del Centro Cultural Social y Deportivo “Laura Vicuña” y la coordinación de infraestructura del Consejo Nacional de Política Indígena, en gestión asociada con el Estado y en alianza con otras cooperativas, medios de comunicación y organizaciones sociales.

Se trata de un espacio de educación popular para la comunicación democrática y una productora social y solidaria de contenidos para los medios aliados TV Rebelde, TV Sindical y AM Independencia, que los difundirán a través de diferentes plataformas y redes sociales.

La escuela funcionará, principalmente, en la sede del tercer piso de Av. Pueyrredón 19, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el estudio de TV Sindical que se pone a disposición de **Trabajando para la Libertad**, Escuela Popular de Medios Comunitarios, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 20 horas semanales y en la AM Independencia, que presta sus instalaciones para las clases y las prácticas de comunicación popular comunitaria radial, otras 20 horas semanales, en Lanús. Mediante convenio entre la Asociación Vientos del Sur y la Universidad Plurinacional de la Patria Grande, disponemos de una plataforma virtual para dictar cursos a distancia a nivel global.

La carrera de Comunicación Comunitaria entiende que la comunicación es un derecho humano y forma bajo la modalidad de “aprender haciendo”, brindando herramientas y desarrollando capacidades de manera vivencial, en talleres teórico prácticos que abordan tres orientaciones -gráfica, radial y audiovisual-, organizadas en dos ramas: producción periodística/documental y producción de ficciones.

Tiene una duración de 2 años y está estructurada en los siguientes módulos cuatrimestrales, contemplando la tendencia de la convergencia tecnológica actual:

Tronco común:

- Introducción a la comunicación, tratamiento y producción de la información
- Gestión de medios de la economía popular, social y solidaria
- Introducción a los medios digitales

Orientaciones en formato de práctica pre profesional, para obtener una certificación intermedia como:

- Comunicador/a Popular Comunitario/a Gráfico/a
- Comunicador/a Popular Comunitario/a Radial
- Comunicador/a Popular Comunitario/a Televisivo/a

Para la certificación como Comunicador Popular Comunitario/o especializado en Periodismo/Documental o en Producción de Contenidos de Ficción, según corresponda, será necesario aprobar la cursada de las tres orientaciones (gráfica, radial y audiovisual).

Al finalizar la carrera, las y los participantes tendrán al menos una pieza comunicacional propia, realizada colectivamente, en cada uno de los soportes en los que se capacitó, un certificado de práctica pre profesional en el área elegida, generando contenidos que se difundirán en los medios aliados, mencionando autoría y señalando explícitamente que es una producción de Trabajando para la Libertad, Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios y a todas las organizaciones que lo hacen posible, y una certificación habilitante para trabajar en medios de comunicación, en emprendimientos gestionados bajo la modalidad cooperativa o en comunicación institucional o prensa de organizaciones sociales de diverso perfil.

La Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios **Trabajando para la Libertad** ofrece la formación como Comunicador/a Popular Comunitario/a de manera gratuita gracias al subsidio del Estado y los aportes de las organizaciones que la desarrollan y sostienen. Se autogestionará mediante servicios a terceros y otros cursos de capacitación que complementen la formación artística y técnica en oficios afines que integran la cadena de producción de la industria audiovisual y de la comunicación en general.



Fundamentación

Los medios de comunicación juegan un rol importante en la construcción social de la realidad, mediante el manejo que realizan de la información, seleccionando los temas “de interés” que se instalan en los debates y en las agendas mediáticas, políticas y sociales, casi sin que nos demos cuenta. Por eso mismo, tienen especial incidencia en las relaciones entre las personas, en las organizaciones, en la formación de relatos y en la construcción de identidades, estereotipos, modelos y estigmas individuales y colectivos.

La concentración del capital y el aumento en la asimetría generada entre los que, junto con el dinero, acumulan poder simbólico y real, de incidencia política, ponen en peligro la libertad de expresión y la libertad de información, de amplios sectores de la población.

En este sentido, se entiende la afirmación “la comunicación es un territorio en disputa”, que se da en condiciones muy desiguales. La concentración mediática hegemoniza una visibilización selectiva de actores sociales y temas, en función de intereses propios. Al mismo tiempo, deja a otros en desventaja o, directamente, fuera de la competencia y debilita a los medios que funcionan con lógicas alternativas.

Las reglas del mercado benefician a las corporaciones empresariales gerenciadas desde la lógica del lucro, precisamente porque esos códigos los imponen ellas mismas en favor de sus propios intereses, gracias a su poder concentrado.

Para recuperar una comunicación democrática es necesario aunar esfuerzos desde los diversos sectores sociales, entre los cuales el Estado juega un rol fundamental como garante del acceso universal a los derechos de libertad de expresión y de información, a participar de la cultura y del nivel de desarrollo existente, a la educación, al trabajo y a la propia identidad, entre otros. Ninguno de nosotros ni de nuestras organizaciones podría llevar a cabo este proyecto en solitario.

Antecedentes

El proyecto Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios *Trabajando para la Libertad*, de la Asociación Vientos del Sur, es una versión actualizada de una iniciativa realizada entre 1997 y 2001, desde el Centro Argentino para la Cooperación Internacional y el Desarrollo, que ganó numerosos premios a nivel local e internacional y contó con una cooperación técnica no reembolsable del Banco Interamericano de Desarrollo. En su primera implementación, el proyecto incluyó una estrategia integral con orientación sociolaboral, formación vinculada a labores de imprenta y pasantías en los centros de copiado de la FUBA, dirigido a mujeres jóvenes privadas de libertad que tuvieron importantes logros. Esta experiencia dejó en evidencia la importancia de la presencia de la sociedad civil en espacios y procesos de mejora de las condiciones de vida de personas en contextos de encierro.

De la experiencia anterior, aprendimos la importancia de trabajar intersectorialmente, en red y en gestión asociada con el Estado. Este entramado aumenta las posibilidades de viabilidad de la Escuela Popular de Medios Comunicación Comunitarios *Trabajando para la Libertad* y su sostenibilidad futura.

También, que la participación de todos los actores sociales involucrados en todas las etapas del proceso de diseño, implementación, monitoreo, evaluación y sistematización del proyecto, es fundamental.

Marco institucional

En 2020, *Trabajando para la Libertad* mantiene su espíritu original y se transforma en Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios, un proyecto colectivo de educación popular y de autogestión de cooperativas de medios, artes y oficios vinculados a la cadena de producción de la industria de la comunicación. La Asociación Vientos del Sur propone, de este modo, una estrategia que se erige a partir de la construcción de un entramado interinstitucional y multisectorial, integrado por organizaciones de diferente perfil que se asocian para formar a sus propias/os comunicadoras/es populares comunitarias/os, generar fuentes de trabajo a través de nuevos emprendimientos mediáticos cooperativos que multipliquen las opiniones, voces y miradas de minorías en desventaja, que tengan las herramientas necesarias para producir agendas y contenidos propios que expresen las identidades de las comunidades a las que pertenecen las y los protagonistas de esta iniciativa.

La cooperativa Ciudad, el Consejo Nacional de Política Indígena, el Centro de Formación Profesional N.º 406, el Centro Cultural Social y Deportivo “Laura Vicuña” y la Asociación Vientos del Sur, venimos cooperando en diversas actividades



y proyectos desde hace ya un tiempo y llegamos al acuerdo de presentar esta iniciativa de manera conjunta, definiendo roles, manteniendo identidades propias y fortaleciendo los vínculos de afinidad y confianza cultivados en el trabajo colectivo. Esta articulación es una alianza estratégica que complementa y potencia las fortalezas y la expertise de cada organización que la integra para contribuir a la democratización de nuestra sociedad y mejorar las condiciones de autonomía de las/los participantes que se forman como comunicadoras/es comunitarias/os.

Otras alianzas que brindan su apoyo y participan del proyecto ***Trabajando para la Libertad***, Escuela Popular e Medios de Comunicación Comunitarios:

- *Buen Vivir* Producciones
- Diplomatura en Gestión de la Economía Social y Solidaria
- Incubadora de Cooperativas para las Artes y Oficios de la Comunicación Popular *Para Todos, Todo*.
- *Independencia*, AM 1060
- *Observatorio de la Economía Social y Solidaria* de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora
- *Tridente* Teatro Político
- *TV Rebelde*, canal 17.1 de TDA CABA-GBA
- *TV Sindical*, canal 17.2 de TDA CABA-GBA
- Universidad Plurinacional de la Patria Grande

Propósito

Formar comunicadoras/es populares desde la perspectiva de la comunicación comunitaria que generen contenidos propios en diversos formatos y soportes, de manera independiente y a través de emprendimientos cooperativos que visibilicen agendas diversas, multipliquen opiniones, voces y miradas, al mismo tiempo que generen formas colectivas de autosustento y se articulen con las diferentes artes y oficios que integran la cadena de valor de la industria de la comunicación, la investigación y el entretenimiento.

Objetivos

- Montar y equipar una escuela popular de medios de comunicación comunitarios que contemple todas las plataformas que se utilizan en la actualidad (gráfica, radial, televisiva, multimedia), desde una perspectiva popular de ciudadanía y economía social y solidaria.
- Formar profesionalmente personas de diferente perfil, en un espacio de diversidad e inclusión, brindando las herramientas necesarias para generar contenidos comunicacionales de calidad.
- Producir piezas y contenidos de comunicación popular para expresar diversos colectivos e identidades sociales, a partir de agendas propias y representativas de los temas que interesan a las comunidades de pertenencia.
- Informar y entretener a los múltiples sectores de las audiencias locales y regionales a través de diversas plataformas y soportes.
- Generar prácticas pre profesionales que brinden experiencia laboral a las y los estudiantes de la Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios ***Trabajando para la Libertad***.
- Acompañar y fortalecer nuevos emprendimientos cooperativos de comunicación popular que multipliquen las opiniones, voces y miradas presentes en la actualidad.

Productos

- 3 sedes de ***Trabajando para la Libertad***, Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios funcionando en Lomas de Zamora, Lanús y CABA.
- 1 incubadora de cooperativas con al menos 4 convocatorias realizadas para acompañar, asistir y fortalecer 3 proyectos al año, durante los primeros 4 años de la Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios ***Trabajando para la Libertad*** (12 cooperativas creadas, en total).
- 1 productora de contenidos para organizaciones y medios de la EPSS, formalizada, capacitada, fortalecida y técnicamente actualizada.
- 30 piezas comunicacionales colectivas (2 por orientación durante los 7 cuatrimestres posteriores al primer ciclo del tronco común)



Sostenibilidad

La Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios **Trabajando para la Libertad** procura su formalización como Secundaria con Oficios, de modo que una vez instalada y equipada, los honorarios docentes puedan ser asumidos por el Estado y que las certificaciones de las y los estudiantes, sean oficiales. Asimismo, contribuirán a su sostenibilidad futura la formación de una asociación cooperadora, las producciones audiovisuales propias realizadas con la productora **Buen Vivir** y los padrinazgos de las cooperativas creadas por la Incubadora de Cooperativas para las Artes y Oficios de la Comunicación Popular **Para Todos, Todo**.

Recursos necesarios (ver planilla de presupuesto)

Equipamiento para la Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitarios *Trabajando para la Libertad*

Estudio de la sede de CABA

- 3 filmadoras IVS Gy-hm200
- 3 trípodes profesionales Benro con cabezal fluido A3573fs6
- 6 memorias SD Lexar 64 Gb 633 X 95 Mb/s 4 K Clase 10
- 7 cables hdmi a hdmi 10 Metros - V2.0 - 3d 4k
- 1 set de 4 micrófonos de vincha inalámbricos Uhf Gbr 430h maletín Cjf
- 1 Yamaha Mg16 consola mixer con 48v más auxiliar, USB y 16 canales
- 2 pachera Moon Manguera 16 Canales 12 Entradas + 4 Envíos 20 metros de largo
- 6 islas para edición 4k - Core i7 - Gtx 1050 Ti - 32gb Ram – Monitor 19”
- 1 Venetian Dv-01mc micrófono doble mano corbatero cámara video
- 5 reflectores fresnel led Nanguang Cn-30f 30w

Equipo de Trabajo

Unidad Ejecutora

1 Directora general del proyecto

- Coordinación Administrativa

- 1 Responsable institucional para compras, contrataciones y seguros.
- 1 Asesor/a contable
- 1 Asesor/a legal
- 1 Secretaria/o

- Coordinación Técnica

- 1 Consultor/a en gestión de proyectos
- 1 Consultor/a para monitoreo y evaluación
- 1 Encargada/o de registro audiovisual del proyecto
- 1 Responsable de redes y contenidos de comunicación institucional

- Coordinación Académica

- 1 Coordinador/a de talleristas
- 2 Responsables de Sedes para Lomas de Zamora y CABA
- 2 Asistentes administrativas/os
- 6 Docentes
- 3 Asistentes

- Coordinación de infraestructura

- 1 Asesor/a técnica/o para definición de equipamiento necesario
- 1 Asistente de estudio
- 1 Asistente de radio
- 3 Personal de limpieza
- 1 Responsable de mantenimiento de equipos
- 1 Responsable de mantenimiento de sedes



Otras alianzas posibles

Cátedra Abierta de Gestión Cultural FA-UNLP
Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires
Ministerio de Cultura de la Nación
Ministerio de Educación de la Nación
Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
Ministerio de Justicia de la Nación
Ministerio de la Mujer y Diversidades de la Nación
Ministerio de Producción de la Nación
Ministerio de Trabajo de la Nación
Télam

Cronograma

Año 1

Actividad	1° cuatrimestre	2° cuatrimestre	3° cuatrimestre
Diseño de proyecto	x		
Articulaciones interinstitucionales	x		
Elaboración de acuerdos y convenios	x		
Armado de Unidad Ejecutora	x		
Convocatoria y contrataciones de equipo docente, asesores y consultores	x	x	
Elaboración de planes de estudios	x		
Compra de recursos materiales (equipos, maquinarias, insumos, accesorios, etc)	x	x	x
Equipamiento y puesta a punto de los espacios físicos	x		
Diseño de convocatoria, spots radiales, audiovisuales, flyers, posters y banners	x		
Producción de piezas comunicacionales y materiales institucionales del proyecto (spots radiales, audiovisuales, flyers, posters y banners)	x		
Difusión del proyecto Trabajando para la Libertad , Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitaria	x	x	x
Convocatoria e inscripciones de estudiantes	x	x	
Inauguración de la Escuela Popular de Medios de Comunicación Comunitaria Trabajando para la Libertad	x		
Registro audiovisual del proyecto y edición de video institucional	x	x	x
Monitoreo y evaluación	x	x	x
Elaboración de informes técnicos y financieros	x	x	x
Cursada de los módulos de talleres de tronco común		x	x
Cursada de los módulos de talleres de orientación			x
Cierre de primer año y entrega de certificados intermedios			x



Presentación institucional

La **Asociación Vientos del Sur** es una organización sin fines de lucro, fundada en 1997 con el interés de generar iniciativas para contribuir al logro de un mundo más equitativo e incluyente, promoviendo una cultura pacífica y participativa en procesos de cambio social democráticos, solidarios y cooperativos, tanto a nivel local como global, desde una perspectiva de ciudadanía acorde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Economía Social y Solidaria y los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

Nuestra acción está enfocada al empoderamiento de los sectores sociales en situación de desventaja -con especial énfasis en los más jóvenes-, promoviendo su protagonismo e involucramiento en iniciativas orientadas a su propia inclusión y desarrollo, rescatando la diversidad de identidades y facilitando sus propias formas de expresión y producción cultural e incidencia política.

Entendemos que incidir en las prácticas educativas a través de la implementación de metodologías innovadoras para la construcción colectiva de conocimientos, la facilitación de diálogos, la investigación-acción-participativa, la gestión asociada, la planificación colaborativa y la construcción de herramientas para la prevención y resolución no violenta de conflictos en el ámbito público y privado, en los medios y en la comunidad, es fundamental para nuestra misión.

Ejes de trabajo

- **AccionArte:** Desarrollo participativo de iniciativas de intervención sociocomunitaria reuniendo a artistas y activistas en el marco de intercambios culturales y producciones artísticas colectivas.
- **Economía Popular, Social y Solidaria:** Contribuimos al desarrollo, investigación, mapeo, registro, fortalecimiento, formación y difusión de las iniciativas y valores de diversos sectores enmarcados en la economía popular, social y solidaria.
- **Sororidad:** Promovemos la equidad de género y el empoderamiento femenino, facilitamos la hermandad entre mujeres y contribuimos a la sensibilización y difusión sobre sus derechos.
- **Educación:** Promovemos el ejercicio del derecho a la educación, fortalecemos y acompañamos a las instituciones educativas y a diversos sectores sociales en sus luchas e iniciativas para su pleno ejercicio del derecho a la educación.

Modalidades de acción

- Trabajo en red:

- ✓ Integramos el Comité Coordinador del Foro Social Mundial de Economías Transformadoras (FSMET).
- ✓ Participamos de la Campaña Federal por el Derecho a la Educación
- ✓ Somos co fundadores de AccionArte Internacional
- ✓ Co creamos La Red Joven
- ✓ Somos miembros de la Red Latinoamericana de Teatro del Oprimido
- ✓ Cooperamos con la Campaña Nacional Contra la Violencia Institucional
- ✓ Participamos de la Confluencia Feminista del FSMET.

- Capacitación:

- ✓ Brindamos capacitación a la población para contribuir a la formación de nuevos liderazgos y fortalecer los existentes.
- ✓ Promovemos la apropiación de nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones por parte de los actores sociales más relegados e invisibilizados.
- ✓ Ofrecemos la transferencia de capacidades necesarias para generar alternativas transformadoras colectivas en educación y en iniciativas de economía social y solidaria.

- Análisis y estudios:

- ✓ Realizamos estudios e investigaciones (periodísticas, académicas, documentales, participativas, artísticas) sobre educación popular; neurodidáctica; teatro del oprimido; economía popular, social y solidaria; organización social y políticas públicas, desde una perspectiva transdisciplinaria.



- Gestión asociada:

Actualmente, trabajamos de manera conjunta con:

- ✓ Observatorio de la Economía Social y Solidaria de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora
- ✓ TV Sindical
- ✓ Consejo Nacional de Política Indígena
- ✓ Diplomatura en Gestión de la Economía Social y Solidaria
- ✓ Incubadora de Cooperativas para las Artes y Oficios de la Comunicación Popular *Para Todos, Todo*.
- ✓ Cooperativa Ciudad
- ✓ *Buen Vivir* Producciones
- ✓ Centro de Formación Profesional N.º 406, de Lomas de Zamora
- ✓ Centro Cultural, Social y Deportivo “Laura Vicuña”
- ✓ Gobiernos municipales de Lomas de Zamora, Tigre y Florencio Varela
- ✓ Universidad Plurinacional de la Patria Grande
- ✓ Tridente Teatro Político
- ✓ Cooperativa Construyendo el Futuro

- Fortalecimiento de la sociedad civil:

- ✓ Colaboramos en los esfuerzos públicos y privados orientados al fortalecimiento de las instituciones de la comunidad, generando, transfiriendo y difundiendo información, conocimientos, tecnologías y herramientas de gestión, comunicación y gerencia social.

- Proyectos comunitarios:

- ✓ Promovemos y ejecutamos acciones, proyectos y programas destinados a fomentar el protagonismo de los actores sociales.

- Participación social:

- ✓ Generamos espacios abiertos de participación para el debate sobre las transformaciones económicas, políticas y sociales.

- Desarrollo de los sectores juveniles:

- ✓ Promovemos la participación de las y los jóvenes en los procesos de toma de decisiones.
- ✓ Fortalecemos su protagonismo para liderar procesos de cambio social positivo.
- ✓ Realizamos mentorías para jóvenes argentinos y extranjeros con proyectos propios que necesitan apoyo, asesoría y acompañamiento personalizado.

- Antecedentes en producción audiovisual

- ✓ **Derechos de las trabajadoras:** Spots de difusión sobre los derechos de las mujeres trabajadoras, a emitirse por TV Sindical. (en fase de preproducción)
- ✓ **ONG Noticias:** Micro televisivo de noticias de la sociedad civil. (en fase de producción)
- ✓ **Archivos del Pueblo:** Ciclo de documentales argentinos sobre temáticas sociales y políticas vinculadas al movimiento obrero, en co-producción con el Espacio Cultural Nuestros Hijos y la TV Sindical. (primera temporada, agosto-octubre de 2017)
- ✓ **Testimonios:** Micro de actualidad con crónicas y testimonios de participantes de eventos y luchas populares, en co-producción para TV Sindical. (en curso desde 2017)
- ✓ **Ni un Pibe Menos:** Documental sobre el asesinato de Kevin Benegas en el Barrio de Zavaleta y el proceso de organización comunitaria y movilización social liderado por La Poderosa, para el esclarecimiento y justicia. (producido entre 2013 y 2016, del director italiano Antonio Manco)
- ✓ **Retrato de Pino Bertelli:** Documental sobre la vida y obra del fotógrafo italiano Pino Bertelli. (producido entre 2015 y 2016 bajo la dirección de Antonio Manco)
- ✓ **Male di terra:** Documental. 2010 (dirigido por Gianluca Loffredo)
- ✓ **Rosaria:** Documental. 2010 (dirigido por Gianluca Loffredo)